

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

Структурное подразделение Институт музыкального и художественного
образования имени Джульетты Якубович
Кафедра дополнительного образования детей и взрослых

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИМХО

имени Джульетты Якубович

А. П. Кондратенко

15.09.2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Организация работы в творческих объединениях и кружках

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Уровень профессионального образования – бакалавриат

Профиль подготовки – Дополнительное образование детей и взрослых

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 3 курс (6 семестр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Дополнительное образование детей и взрослых» очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”» от 29.09.2021 № 652н.


СОСТАВИТЕЛЬ:

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дополнительного образования детей и взрослых ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет» Бирюков Михаил Юрьевич.

УТВЕРЖДЕНА на заседании кафедры дополнительного образования детей и взрослых

Протокол от « 22 » декабря 2025 г. № 7.

Заведующий кафедрой дополнительного образования детей и взрослых

 Е.В. Сапрыкина

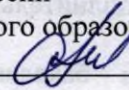
ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии Института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович

Протокол от « 15 » января 2026 г. № 5.

Председатель учебно-методической комиссии

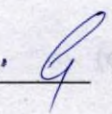
Института музыкального и художественного образования

имени Джульетты Якубович

 А.В. Сергиенко

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

 В.В. Савенков

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель изучения дисциплины– формирование представлений студентов о теоретических и практических аспектах деятельности в творческих объединениях и кружках, развитие организаторской культуры педагога.

Задачи:

- сформировать умения создания условий для развития и самореализации обучающихся в различных сферах деятельности;
- воспитание высоконравственной личности;
- развитие коллективизма, мобильности, конкурентоспособности, позитивных ценностных ориентаций, творческой активности;
- развитие организаторских способностей;
- сформировать знания этических и правовых норм, на адекватное этим знаниям поведение;
- формирование представлений о сущности и социальной значимости будущей профессии, готовности к самообразованию;
- формирование опыта межнационального и межсоциального общения, предупреждения и разумного разрешения конфликтов;
- формирование чувства корпоративной общности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Организация работы в творческих объединениях и кружках» входит в обязательную часть дисциплин, предметно-методический модуль по профилю.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания поиска и обработки материала с использованием современных информационных технологий и интерпретирования необходимых данных для формирования суждений по соответствующим социальным, педагогическим и этическим проблемам; умения совершенствовать и развивать свой интеллектуальный, общекультурный и морально-психологический уровень; навыки применять педагогические и психологические методы в процессе профессиональной деятельности; основы коммуникации в рамках профессионального и культурного взаимодействия.

Основывается на базе дисциплин: «Художественное творчество детей и взрослых», «Моделирование художественного образа в проектной деятельности», «Технологии изготовления декоративных украшений».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Организация досуговой деятельности детей и взрослых», «Технологии создания персонального имиджа».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Универсальные		

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения</p> <p>УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями</p>	<p>Знает: особенности «кружковой работы» и основы работы в творческих объединениях различной направленности»; сущность понятий социальное взаимодействие и роль лидера в команде.</p> <p>Умеет: выделять и определять содержание, формы и методы проведения кружкового занятия и деятельности, обучающихся в творческом объединении; осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p> <p>Владеет навыками: отбора предметного содержания творческого занятия; способами проектирования творческого занятия обучающихся; анализа образовательного процесса.</p>
Общепрофессиональные		
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	<p>ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся</p> <p>ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся</p>	<p>Знает: структуру построения рабочей программы кружка и творческого объединения; основы необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Умеет: конструировать занятие на основе творческого подхода, постоянно контролировать свою работу; использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет навыками: реализации методических разработок, связанных с использованием ресурсов образовательной среды.</p>
Профессиональные		
ПК-3. Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их	<p>ПК-3.1. Знает способы организации сотрудничества обучающихся в различных видах внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)</p> <p>ПК-3.2. Умеет использовать</p>	<p>Знает: принципы проектирования кружкового занятия и деятельности обучающихся в творческом объединении; основы базовых и современных технологий сотрудничества обучающихся.</p> <p>Умеет: создавать условия для творческого развития обучающихся во время</p>

творческие способности	различные методы и формы для организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности и инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей ПК-3.3. Владеет навыками организации и оценки различных видов внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий, развивающих активность, инициативность, самостоятельность, творческие способности обучающихся	проведения занятия; поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности Владеет навыками: реализации педагогических проектов с использованием активных форм, методов и технологий, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.
------------------------	---	--

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	
	Очная форма	Очно-заочная форма / Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины	72 (2 з.е.)	
Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:	28	
Лекции	8	
Семинарские занятия	—	
Практические занятия	20	
Лабораторные работы	—	
Курсовая работа / курсовой проект	—	
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации, контроль и др.)	4	
Самостоятельная работа студента (всего часов)	40	
Форма аттестации	зачет	

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. Психолого-педагогические особенности деятельности в творческих объединениях и кружках. Психологические признаки организации деятельности: высокая степень специализации, распределение ролей, отношения «ответственной зависимости». Механизм формирования ценностных ориентаций и мотивационной среды личности обучающегося в творческих объединениях и кружках. Зависимость содержания и форм деятельности объединения от интересов обучающихся, социальных

потребностей. Творческий компонент деятельности. Педагогическая коммуникация и педагогическое сопровождение.

Тема 2. Педагогическая деятельность в творческих объединениях и кружках. Воспитательные возможности творческих объединений и кружков, специфика педагогического сопровождения. Формы и методы проведения творческих занятий по развитию у обучающихся лидерского потенциала, организаторских способностей. Специфика организации труда педагога в творческих объединениях и кружках. Рациональное распределение функциональных обязанностей между педагогами, работающими с одним коллективом обучающихся, система напарничества. Выработка единых педагогических требований. Педагогическая этика преподавателя.

Тема 3. Этапы педагогической работы деятельность в творческих объединениях и кружках. Развитие социальной активности обучающихся. Развитие творческих способностей обучающихся. Развитие межличностного коммуникационного взаимодействия в коллективе

Тема 4. Ведущие принципы построения деятельности в творческих объединениях и кружках. Возрастные особенности построения курса обучения в творческих объединениях и кружках. Пути и средства развития, обучающихся через деятельность в творческих объединениях и кружках. Работа с обучающимися как вид культурно-просветительской деятельности.

4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
6 семестр			
1.	Тема 1. Психолого-педагогические особенности деятельности в творческих объединениях и кружках. Психологические признаки организации деятельности: высокая степень специализации, распределение ролей, отношения «ответственной зависимости». Зависимость содержания и форм деятельности объединения от интересов обучающихся, социальных потребностей.	2	
2.	Тема 2. Педагогическая деятельность в творческих объединениях и кружках. Воспитательные возможности творческих объединений и кружков, специфика педагогического сопровождения. Специфика организации труда педагога в творческих объединениях и кружках.	2	
3.	Тема 3. Этапы педагогической работы деятельность в творческих объединениях и кружках. Развитие социальной активности обучающихся. Развитие творческих способностей обучающихся. Развитие межличностного коммуникационного взаимодействия в коллективе.	2	
4.	Тема 4. Ведущие принципы построения		

	деятельности в творческих объединениях и кружках. Возрастные особенности построения курса обучения в творческих объединениях и кружках. Работа с обучающимися как вид культурно-просветительской деятельности.	2	
Итого:		8	

4.4. Практические / семинарские занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
6 семестр			
1.	Тема 1. Психолого-педагогические особенности деятельности в творческих объединениях и кружках. Психологические признаки организации деятельности: высокая степень специализации, распределение ролей, отношения «ответственной зависимости». Зависимость содержания и форм деятельности объединения от интересов обучающихся, социальных потребностей.	6	
2.	Тема 2. Педагогическая деятельность в творческих объединениях и кружках. Воспитательные возможности творческих объединений и кружков, специфика педагогического сопровождения. Специфика организации труда педагога в творческих объединениях и кружках.	4	
3.	Тема 3. Этапы педагогической работы деятельность в творческих объединениях и кружках. Развитие социальной активности обучающихся. Развитие творческих способностей обучающихся. Развитие межличностного коммуникационного взаимодействия в коллективе.	6	
4.	Тема 4. Ведущие принципы построения деятельности в творческих объединениях и кружках. Возрастные особенности построения курса обучения в творческих объединениях и кружках. Работа с обучающимися как вид культурно-просветительской деятельности.	4	
Итого:		20	

4.5. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование раздела / темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Очно-заочная

				форма / заочная форма
6 семестр				
1.	Тема 1. Психолого-педагогические особенности деятельности в творческих объединениях и кружках	Выполнения домашнего задания (конспект), подготовка к контрольной работе, подготовка к практическим занятиям, подготовка доклада, написание реферата.	10	
2.	Тема 2. Педагогическая деятельность в творческих объединениях и кружках	Выполнения домашнего задания(конспект), подготовка к контрольной работе, подготовка к практическим занятиям, подготовка доклада.	10	
3.	Тема 3. Этапы педагогической работы деятельность в творческих объединениях и кружках	Выполнения домашнего задания (конспект), подготовка к практическим занятиям, подготовка доклада.	10	
4.	Тема 4. Ведущие принципы построения деятельности в творческих объединениях и кружках	Работа с лекционным материалом; подготовка к практическим занятиям; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; составление предметного словаря.	10	
	Итого:		40	
	Контроль		4	
Всего:			44	

4.7. Курсовые работы / проекты (учебным планом не предусмотрены).

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением традиционных и инновационных методических средств обучения и образовательных технологий.

Наряду с методикой традиционной лекционной работы и проведения практических занятий предусмотрено использование интерактивных форм и методов учебной деятельности, в том числе: учебные дискуссии, беседы, деловые игры, мозговой штурм, творческое задание.

Методика проблемно-диалогического обучения применяется в процессе лекционной работы над учебным материалом в каждой из тем учебного модуля.

Методика обучения в сотрудничестве с применением командных, групповых видов работы используется в процессе организации практических занятий: работа в парах, решение ситуационных задач, выполнение совместных творческих заданий.

Применяются средства мультимедиа: презентации, слайд-шоу, видео.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины.

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущими практические работы по дисциплине в следующих формах:

- предыдущий, текущий, периодический, итоговый, взаимоконтроль, самоконтроль;
- выполнение практических и самостоятельных работ;
- побочное наблюдение, устный опрос, программируемый контроль;
- взаимоконтроль в форме советов, консультаций, обмена опытом, помощи наилучших студентов тем, которые отстают в учебе.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета (включает в себя ответы на теоретические вопросы и презентацию практических работ).

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

А) основная литература:

1. Асанова, И. М. Организация культурно-досуговой деятельности : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатьева. – 3-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2013. – 192 с.

2. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском развитии / Л. С. Выготский. – СПб. : Союз, 1997. – 96 с.

3. Иванова, И. В. Творческое саморазвитие личности в детских объединениях [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие/ Иванова И. В. – Электрон. текстовые данные. – М. : Ай Пи Ар Медиа, 2024. – 169 с. – Режим доступа: <https://ipr-smart.ru/145951>. – IPR SMART.

4. Лебедев, О. Е. Дополнительное образование детей : учеб. пособие для студентов вузов / О. Е. Лебедев. – М. : Владос, 2003. – 256 с.

5. Литвак, Р. А. Педагогические основы деятельности детских общественных объединений в современных условиях : монография / Р. А. Литвак ; Че-ляб. гос. пед. ун-т, ЧИРПО. – Челябинск, 1996. – 138 с.

6. Шмырёва, Н. А. Теория и практика организации внеурочной деятельности / Н. А. Шмырёва, О. С. Панова. – Кемерово : КемГУ, 2023. – 143 с.

Б) дополнительная литература:

1. Аванесова, Г. А. Культурно-досуговая деятельность : Теория и практика организации / Г. А. Аванесова. – М. : Аспект Пресс, 2013. – 236 с.

2. Дашковская, О. Д. Организация досуговой деятельности : текст лекций / О.Д. Дашковская. – Ярославль: ЯрГУ, 2009. – 71 с.

3. Иванова, И. В. Творческое саморазвитие личности в детских объединениях : учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 39.03.03 (040700.62) Организация работы с молодежью / И. В. Иванова. – Калуга : Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2015. – 176 с. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/57635.html>

4. Организация внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС : учебное пособие. – Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2025. – 57 с.

5. Рылеева, А. С. Организация культурно-досуговой деятельности населения России : учебное пособие / А. С. Рылеева. – Курган : Изд-во Курганского государственного университета, 2014. – 229 с.

В) Интернет-ресурсы:

1. Грибкова, Г. И., Рогачева Л. С. Организация детских творческих объединений в условиях образовательного учреждения: основные аспекты // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – №2. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=26221>

2. Литвак, Р. А. Педагогические основы деятельности детских общественных объединений в современных условиях. – URL: <http://www.dissercat.com/content/pedagogicheskie-osnovy-deyatelnosti-detskikh-obshchestvennykh-obedinenii-v-sovremennykh-uslo#ixzz5E3opsdKy>

3. Методические рекомендации для специалистов клубных учреждений. – URL: http://cultur.by/sites/default/files/metodicheskie_rekomendacii_pravilnyu_vnt_1.pdf

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация рабочей программы дисциплины «Организация работы в творческих объединениях и кружках» осуществляется с использованием материально-технической базы, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных программой учебной дисциплины и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются:

– для проведения лекционных занятий: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины;

– для проведения практических занятий: аудитория-лаборатория, доска, рабочее место преподавателя, компьютер, проектор, мультимедийный экран, видео материалы, наглядные пособия (схемы, таблицы, эскизы, образцы, плакаты).

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Яндекс», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]